

23. 10., 17.00 Uhr Konzert in Schaan, SAL

28. 10., 20.00 Uhr Konzert in Götzis, AMBACH

29. 10. WIND.LAB in Bludenz, Fabrik Klarenbrunn

# Grad jetzt!

Konzertgenuss, der inspiriert





#### Gedanken zur Dramaturgie des Konzertes

Die Musik des heutigen Abends geht in die Beine, ins Herz und nicht mehr aus dem Kopf. Sie inspiriert - in einer vielfältig anspruchsvollen Lage in Kultur, Gesellschaft, Politik und Wirtschaft - zum Handeln. Grad jetzt!

Thomas Ludescher, Anselm Hartmann

### Programm

**Aaron Copland** 1900 - 1990 **Fanfare for the Common Man** 

**Joseph Horovitz** 

1926 - 2022

**Dance Suite** 

I. Allegro, II. Andantino, III. Vivace

**Johann Sebastian Bach** 

1685 - 1750

Aria

aus der Pastorella in F-Dur, BWV 590 **Sopransaxofon: Julia Schneckenleitner** 

**Maurice Ravel** 

1875 - 1937

Boléro

#### Pause

Václav Nelhýbel

1919 - 1996

**Trittico** 

I. Allegro maestoso

**John Mackey** 

1973

**Redline Tango** 

**Johann Sebastian Bach** 

1685 - 1750

Immortal Bach - Komm oh süßer Tod

Cristóbal Halffter

1930 - 2021

Tiento del primer tono y batalla imperial

"Meine Kernkompetenz liegt im Bereich der Blasorchester, sei es künstlerisch, pädagogisch oder organisatorisch", sagt **Thomas Ludescher** über sich selbst. Ludescher leitet neben WINDWERK auch die Junge Bläserphilharmonie Niederösterreich, die Bläserphilharmonie Claudio Monteverdi sowie Brass Bands und Fanfareorchester. Er ist Dozent an den Landeskonservatorien in Feldkirch und Innsbruck und Professor für Blasorchesterleitung und Instrumentation an der Musikhochschule in Bozen.



Mona Kospach lebt und arbeitet als Schauspielerin, Sprecherin und Moderatorin in Wien. Nach jahrelanger Theaterarbeit (Ensemblemitglied von Theater t'eig, dramagraz, Eléctrico 28 u. a.), steht sie nunmehr für TV und Film vor der Kamera (Soko Donau, Steirerkrimi, Spielfilm "Eismayer" usw.). Momentan schreibt und arbeitet sie an ihrem ersten Soloprogramm "Moko kommt." (Regie: Vitus Wieser).







# WIND.LAB Innovative Werkstatt zeitgemäßer Orchesterarbeit

Am Samstag, 29.10.2022, 9.30 - 16.00 Uhr laden wir zur ersten WIND.LAB Veranstaltung in die Fabrik Klarenbrunn in Bludenz ein.

#### THEMENSCHWERPUNKT: BEZIEHUNGSWEISEN

Es erwarten Sie Gastreferenten, Impulsvorträge, Diskussionen und eine Masterclass für Dirigenten mit dem Orchester WINDWERK.

Detailprogramm und Anmeldemöglichkeit: www.windwerk.at

### 25 Jahre Sinfonische Bläsermusik

#### Von SLJBOV über das SBV zu WINDWERK

Vor 25 Jahren entstand aus dem Vorarlberger Blasmusikverband heraus das Sinfonische Landesjugendblasorchester Vorarlberg, das sich innerhalb weniger Jahre zum professionell agierenden Sinfonischen Blasorchester Vorarlberg weiterentwickelte und im letzten Schritt schließlich WINDWERK wurde. Seit über 20 Jahren steht das Blasorchester in der künstlerischen und auch organisatorischen Leitung von Thomas Ludescher. SBV/WINDWERK hat durch Konzerttourneen nach China und Spanien und durch die höchsten Auszeichnungen bei internationalen Wettbewerben auch weit über das Land hinaus Anerkennung und Wertschätzung erfahren.

#### **Tätigkeitsfelder**

Von Anfang an verstand sich das SBV/WINDWERK als eine Plattform für besonders engagierte junge Bläser:innen und Schlagwerker:innen, die hier wertvolle Erfahrungen sammeln können. Für professionelle Künstler:innen ist die Möglichkeit, in dieser Besetzung anspruchsvollste, selten dargebotene Werke und Uraufführungen gestalten zu dürfen, immer noch etwas Besonderes.

WINDWERK sucht und realisiert das Neue und Andere, sei es in der Verbindung mit Künsten wie Schauspiel, Stimme, Video, Film und Tanz, sei es in der Dramaturgie oder in der Entwicklung neuer Formate.

Wir fördern den begabten musikalischen Nachwuchs durch die Ausrichtung des Internationalen Jugendblasorchester-Wettbewerbs Crossing the Winds Feldkirch und des Internationalen Arrangement-Wettbewerbs oder durch die Konzeption und Realisierung von Orchestercamps sowie eines WIND.LABS.

#### Dank

Das Sinfonische Blasorchester WINDWERK hätte diesen spannenden Weg nicht ohne die Unterstützung von Subventionsgebern und Institutionen beschreiten können. Zu nennen sind das Land Vorarlberg, die Stadt Feldkirch, der Vorarlberger Blasmusikverband, die Musikausbildungsstätten im Land und einige Wirtschaftsunternehmen. Eine wichtige fachliche Rolle spielen unsere Berater und Grafiker.

WINDWERK lebt von der Qualität seiner Musiker:innen, die aus Vorarlberg, Tirol und den angrenzenden Ländern stammen; viele von ihnen haben national und international Karriere gemacht. Und im Hintergrund sorgt ein engagiertes Team für alle organisatorischen Belange. Ihnen allen gilt unser verbindlichster Dank!

#### Und noch vieles mehr...

Viele weitere Details und mediale Impressionen hält die Homepage von WINDWERK bereit. Ab November 2022 beleuchten wir in regelmäßigen Abständen Höhepunkte der letzten 25 Jahre. Bitte besuchen und folgen Sie uns unter:

windwerk.at f









# Mitwirkende<sup>l</sup> im Mittelpunkt

Die aktuelle Besetzung sowie das Organisationsteam finden auf unserer Website besondere Erwähnung.

**Besucht uns!** 



#### windwerk.at







### So kommen Sie zu Ihrem Konzertgenuss:



Karten: 25,- Euro

**15,-** Euro für Schüler, Studenten, Lehrlinge

Kinder bis 14 Jahre frei!

#### Karten für unser Konzert in Götzis

sind erhältlich auf www.events-vorarlberg.at, www.laendleticket.com, per E-Mail: tickets@ambach.at, telefonisch: 0043/5523/640601

telefonisch. 0043/3323/04000 i

bei allen Raiffeisenbanken und Sparkassen (zuzügl. Servicegebühr)

#### Karten für unser Konzert in Schaan

können ab sofort auf www.starticket.ch gekauft werden.

Außerdem gibt es Karten an den Abendkassen.

### Sponsoren/ Subventionsgeber:













